

Konzert trifft Gottesdienst in Behringen am 17. November 2024 um 14.00 Uhr

Saal einräumen:

Probe: 10.00 Uhr – Kirchenorchester / Klavierspieler (außer Musikschule)

02	Klavier Opus 25a	„Beethoven, bitte!“	Kirchen-Orchester/Klavier
05	Klavier Opus 26a	„Komm, Herr, segne uns“	Kirchen-Orchester/Klavier
12	Klavier Opus 27a	„Lobet den Herren“	Kirchen-Orchester/Klavier
15	Klavier Opus 34	„Good news“	Kirchen-Orchester/Klavier
16	Klavier Opus 28a	„Irischer Segen“	Kirchen-Orchester/Klavier

Probe: 11.30 Uhr – gesamtes Orchester / Klavierspieler (außer Musikschule) / Gitarren

10	Orchester	„Marsch“ (Ssp 522)	gesamtes Orchester/Gitarre
04	Tutti	„Amazing Grace“	gesamtes Orchester/Klavier
02	Klavier Opus 25a	„Beethoven, bitte!“	gesamtes Orchester/Klavier/Gitarre

Probe: 12.00 Uhr – gesamtes Orchester / Musikschule / Klavierspieler

11	Klavier Opus 29a	„Auferstehung/Frühling“	Orchester/Musikschule
01	Klavier Opus 24a	„Festsaal-Song 1“	Orchester/Klavier

Probe: 12.30 Uhr – gesamtes Orchester / Klavierspieler (außer Musikschule) / Chöre

04	Tutti	„Amazing Grace“	Tutti
05	Klavier Opus 26a	„Komm, Herr, segne uns“	Tutti
12	Klavier Opus 27a	„Lobet den Herren“	Tutti
15	Klavier Opus 34	„Good news“	Tutti
16	Klavier Opus 28a	„Irischer Segen“	Tutti

13.30 Uhr Pause incl. Imbiss für Kirchenorchester und Klavierspieler

14.00 Uhr Veranstaltung – anschließend Kaffee